



КРОКОДИЛ

№ 1 • ЯНВАРЬ 1975



— Осторожней, не споткнись, тут где-то водопроводные трубы лежат.

Рисунок Л. СОЙФЕРТИСА

Теперь, по прошествии тридцати лет после окончания войны, можно уже обнародовать эту историю.

Шла третья военная весна. Москвичи, как и все советские люди, стойко переносили невзгоды военного времени и мечтали о том дне, когда враг будет окончательно разгромлен и наступит мир. Женщины, жившие в том же доме, где была и квартира маршала Г. К. Жукова, подговорили его шофера выбрать удобный момент и спросить у своего хозяина, когда, по его прогнозам, кончится война. Уж кто-кто, а такой крупный военачальник должен знать это точно...

Шофер согласился выполнить данное ему поручение. И однажды, когда Г. К. Жуков во время посещения Ставки заехал на минутку на свою московскую квартиру, шофер решил, что такой подходящий момент наступил.

Вскоре маршал вернулся, сел в машину. Шофер уже открыл рот... Но маршал опередил его. Он потянулся и, обращаясь к своему водителю, промолвил:

— Эх, Ваня, хоть бы ты сказал, когда кончится эта война...

Проницательный читатель, вероятно, уже понял, что такого случая в действительности не было, что мы просто вспомнили один из бесчисленных анекдотов военных лет. Да, это так.

Тяжко было бойцам на фронте, невероятные лишения приходилось испытывать труженикам тыла. Но ни на переднем крае, ни там, где ковалось оружие победы, не было уныния. Советские люди никогда не теряли оптимизма, веры в правоту нашего дела, и они выступали, победили. А когда наступали особенно трудные минуты и казалось, что больше не хватает сил, шутка вливалась в людей бодрость.

Шутка, веселая прибаутка, озорная частушка неизменно звучали в окопах, на артиллерийских батареях, в кубриках боевых кораблей и в цехах заводов, на колхозных и совхозных полях, там, где, не щадя сил, работали для фронта, для победы. Не случайно именно в самые трудные годы войны родилась замечательная поэма Александра Твардовского «Василий Теркин», содержащая подлинные жемчужины народного юмора. Не случайно во всех без исключения фронтовых газетах из номера в номер появлялись боевые странички юмора и сатиры, выпускался массовый иллюстрированный журнал «Фронтальной юмор».

Следует сказать, что место шутке нашлось и в боевых порядках наших союзников. Рожденные в гуще народа едкие анекдоты разили наповал гитлеровских воjak, претендовавших на мировое господство.

Год 1975 — год юбилейный. Отмечая 30-летие исторической победы, вспоминая о выдающихся сражениях и подвигах, не забудем и о соленой солдатской шутке, шагавшей рядом с нами в боях и походах.

«КРОКОДИЛ» НАМЕЧАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ СЕРИИ ПОДБОРОК ЮМОРА ВОЕННЫХ ЛЕТ И ПРИГЛАШАЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОДГОТОВКЕ ТАКИХ ПУБЛИКАЦИЙ. МЫ БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ ЗА ПРИСЫЛКУ ЗАМЕТОК О ЗАБАВНЫХ ФРОНТОВЫХ ИСТОРИЯХ, ЗАПИСЕЙ ШУТОК, ХОДИВШИХ МЕЖ СОЛДАТАМИ, ВЫРЕЗОК ИЗ ДИВИЗИОННЫХ ИЛИ АРМЕЙСКИХ ГАЗЕТ И Т. Д. ПОСЫЛАЯ ЭТИ МАТЕРИАЛЫ, НЕ ЗАБУДЬТЕ НАПИСАТЬ НА КОНВЕРТЕ:

«ШУТКА НА ПРИВАЛЕ».

Сегодня утром меня, кажется, обхамили.
Или не сегодня?..
Или не утром?..
Или не меня?..

В общем, дело было так: прихожу в овощной и спрашиваю: «Морковь у вас есть?» Продавщица мне отвечает: «Сами не видите, что ли?» Я ей говорю: «В том-то и дело, что не вижу». Она мне говорит: «А тогда чего ж спрашивать?» Я все понял и говорю: «До свидания». А она на меня как гаркнет: «Следующий!»

Или не на меня?.. Ну, конечно же, не на меня! Просто как-то громко у нее это получилось.

И вы не подумайте, будто я разволновался и потребовал жалобную книгу. Во-первых, мне бы ее все равно не дали. А, во-вторых, ну, предположим, и дали бы. Так что бы я в нее записал? Что со мною в овощном не попрощались? Так ведь и я не поздоровался. И еще неизвестно, попрощался ли бы, даже будь здесь в продаже морковь.

Да что там рассусоливать, мелочи это все, и даже писать о них как-то неловко. Вон не так давно в Кемерове, в продовольственном магазине, который расположен в микрорайоне «Дружба», покупательницу счетами по голове огрели, так вот это да. Или, скажем, в Иванове, в магазине № 2 горпищеторга Александра Конька и вовсе не впустили, хотя до закрытия оставалось полчаса. «Закрыто, — говорят, — или ослеп?» И еще несколько слов добавили, которых Конек, монтажник по профессии, даже при исполнении служебных обязанностей не слышал. Тоже нерядовой эпизод, зарубочка в биографии. А если кассирша в кинотеатре отрежет: «Спать надо меньше!», — тут-то чего нервничать? Тут мы молниеносно расшифровываем ответ в том смыс-

ле, что билетов в середине пятнадцатого ряда уже нет, и преспокойно покупаем в третьем. А спроси нас на следующий день — и не вспомним. Или удивимся: «А что тут такого, нормально все». Потому что люди мы привычные, ухо притерпелось, не ловит разницы.

Да, я такой, вы такие и товарищ Тихонов тоже. По мелочам никогда не заводится, жалобных книг без толку не мараает, совершенно простой человек, как и мы все.

А может, и не совершенно, как все. Он ведь ветеран войны, наш товарищ Тихонов. Двенадцать боевых наград у него: орден Ленина, Красного Знамени орден, два Красной Звезды, Отечественной войны первой степени... Я потому все это перечисляю, чтобы вы сразу поняли: на торжествах, посвященных 30-летию освобождения Украины от фашистов, Тихонов был среди самых почетных гостей.

О, как их встречали в Донецкой области! Какой почет, какое уважение — просто слезы на глаза наворачивались. Встречи, собрания, выезды на места минувших боев, стремительные и бесшумные автомобили, чистые, уютные номера в гостиницах: из крана с горячей водой идет горячая вода, из крана с холодной — холодная. «Вам чаек не заварить?» — спрашивает горничная. «Да, пожалуйста». «Крепкий или послабее?» «Слишком крепкий не надо, лучше нормальный». Через пять минут приносит чай — не слишком крепкий, не слишком слабый, нормальный.

ВЫХОДЕЦ



А детишки, красные следопыты в наутюженных галстуках! «Обещаю учиться только на четверки и пятёрки, чтобы быть достойным нашего дорогого героя дяди Тихонова». И сам гостю галстук повязал, а пальчики тоненькие, исцарапанные, в чернильных пятнах — не успел отмыть, постреленыш! Тут прямо какой-то ком подкатил к горлу Тихонова, и такое щемящее чувство охватило его, что случись что-то сегодня, сейчас, сию секунду, и хоть и годы уже не те и силы не прежние, но за пацанов этих драгоценных, за пальчики их исцарапанные снова залег бы он в окопе — и нету на свете такой силы, которая сбила бы его с этой уже политой его кровью земли...

Ну, ничего, бывает, бывает... Такая минута — расслабился старый солдат...

А дни летели — один памятнее другого... Да, вот еще забавный эпизод: вспомнил по дороге на очеред-

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

Ник. СОКОЛОВ



— Бросай, бросай, не раздумывай!

Его позиция

К прилавку
Подошел юнец:
— Бутылку водки
Дай мне, дядя.
И дядя дал,
Почти не глядя.
О чем подумал
Продавец!
«Он мне не сын,
Я не отец,
Пей на здоровье,
Оголец!»

Юр. ЮРОВ

Фирменное блюдо

Как показал простой опрос
Всех едоков столовой
В ней очень скоро спрос
возрос
Не на супы, шашлык и пловы,
Не на жаркое и рагу,
Не на биточки, почки,
клецки,
Не на треску в своем соку,
Блины по-русски, борщ по-флотски,
А на кефир, который пьют,
Смакуя, словно чай с пирожным...
В отличие от прочих блюд,
Его испортить невозможно.

ИЗ СЕБЯ

В. НАДЕИН



венный покупатель просит тебя, Наташа...

— Ну да! — откликнулась Наташа. — Стану я два часа рыться где-то там, когда...

И страшным, звенящим шепотом заведующая прокричала:

— Ha!.. Ta!.. Ша!..

Наташа нырнула под прилавок, потом еще, и еще раз, и еще раз... Потом вынырнула с коробкой в руках, милая, симпатичная, радушно улыбающаяся, спросила:

— Вам красненькую или зелененькую?

— Все равно. Можно красную.

— Пожалуйста. Но, по-моему, зелененькая милее. И чуточку наряднее. И футляр, кстати, можно к ней подобрать точно такой же... Спасибо за покупку, приходите к нам еще!

Вот ведь какая удивительно добрая и славная девушка эта Наташа!..

А дни летели, летели, и настала пора Тихонову прощаться с милыми хозяевами и уезжать домой, в город Пятигорск. И чтобы хоть как-то отдалить привычную обыденность будней, решил Тихонов продлить для себя блаженное гостевое состояние и заехать на родину, в Сальский район, Ростовской области, в поселок известного совхоза «Гигант».

Провожали Тихонова в Донецке с речами, объятиями и цветами. Нижняя полка оказалась воистину нижней, без иных претендентов, чистое белье — по-настоящему чистым. И храня в душе наилучшие воспоминания о горячих краях, из которых постоянно течет горячая вода, о холодных, откуда неизменно течет хо-

лодная, о чае, который не слишком крепок, но и не жидок — словом, нормален, о продавщицах, для которых простой покупатель значительнее и весомее даже героя, — со всем этим багажом впечатлений Тихонов вышел из вагона на станции Сальск.

И сразу отправился в кассу за билетом, поскольку уже на следующий день намеревался отправиться домой.

— Скажите, пожалуйста, нельзя ли мне купить на завтра билет до...

— Нельзя! — отрубил кассирша.

— Простите, но вы даже не выслушали, куда...

— Я сказала нельзя, значит, нельзя!

— А к кому я мог бы обратиться, чтобы...

Кассирша махнула рукой в сторону соседнего окошка и с грохотом опустила задвижку.

В соседнем окошке восседал молодой мужчина в железнодорожном костюме и занимался тем, что прищипывал крылатую эмблему к околышу форменной фуражки.

— Я хотел бы купить на завтра...

— Вот и приходите завтра, — ни на миг не отрываясь от своего занятия, бросил молодой человек.

— Но дело в том, что поезд...

— Я же говорю вам: за два часа до отхода поезда! — чуть повысил голос молодой человек.

— Видите ли, мне ехать до станции около двадцати километров и хотелось бы иметь уверенность. Дело в том, что я инвалид Отечественной войны и... — он чуть было не сказал «герой», но, вспомнив, что есть слово, которое действует куда неотразимее, спохватился: — и, наконец, пассажир!

Молодой человек привстал, внимательно рассмотрел Тихонова и надменно спросил:

— Вы русский язык понимаете или не понимаете?

После чего, так и не выслушав, понимает ли Тихонов русский язык, захлопнул окошко.

И тут Тихонов почувствовал, что с ним происходит нечто странное. Он прекрасно отдавал себе отчет в том, что к нему обращаются на «вы», что его не бьют счетами и не выгоняют из помещения за полчаса до закрытия станции. И все же гнев, яростный и багровый, нахлынул на него, подхватил и понес. («Не человек стал, а буквально выходец из себя», — вспоминала потом кассирша.) Гнев понес его к начальнику станции — того, как вы догадываетесь, не оказалось на месте. Тогда ветеран отправился в Сальский горисполком, в управление дистанции пути, снова к начальнику станции. Одни советовали Тихонову успокоиться, других не оказалось на своих местах, и лишь к вечеру, не чуя под собою усталых ног, он опустился на скамеечку перед вокзалом и задумался: а что, собственно, произошло?

Да, что произошло? И на что он будет жаловаться? Ему ведь русским языком объяснили: надо явиться за два часа до отхода поезда. Вот и надо явиться. А все остальное — мелочи, пыль, шелуха, и нечего о них рассусоливать.

Да он и не стал бы об этом рассусоливать, если бы накануне не было нескольких памятных, нескольких потрясающих, нескольких сказочных дней.

Ведь это и впрямь, как в сказке: из горячего крана течет горячая вода, из холодного — холодная, чай подают нормальный, а продавщица Наташа шесть раз нагибается, чтобы отыскать для обыкновенного покупателя зелененькую зубную щетку и вдобавок еще улыбается.

ную встречу Тихонов, что нужна ему зубная щетка. Остановили машину и в сопровождении представителя горисполкома Тихонов зашел в магазин. Продавщица выложила щетки.

— Простите, а таких маленьких, за девятнадцать копеек, у вас нет? — спросил гость. — Я, знаете, привык маленькими...

— Вы же видите, что у нас есть, — ответила продавщица не то чтобы надменно, но суховато.

Она убрала щетки и уже совсем бы отвернулась, если бы не подскочила заведующая секцией и не произнесла укоризненно:

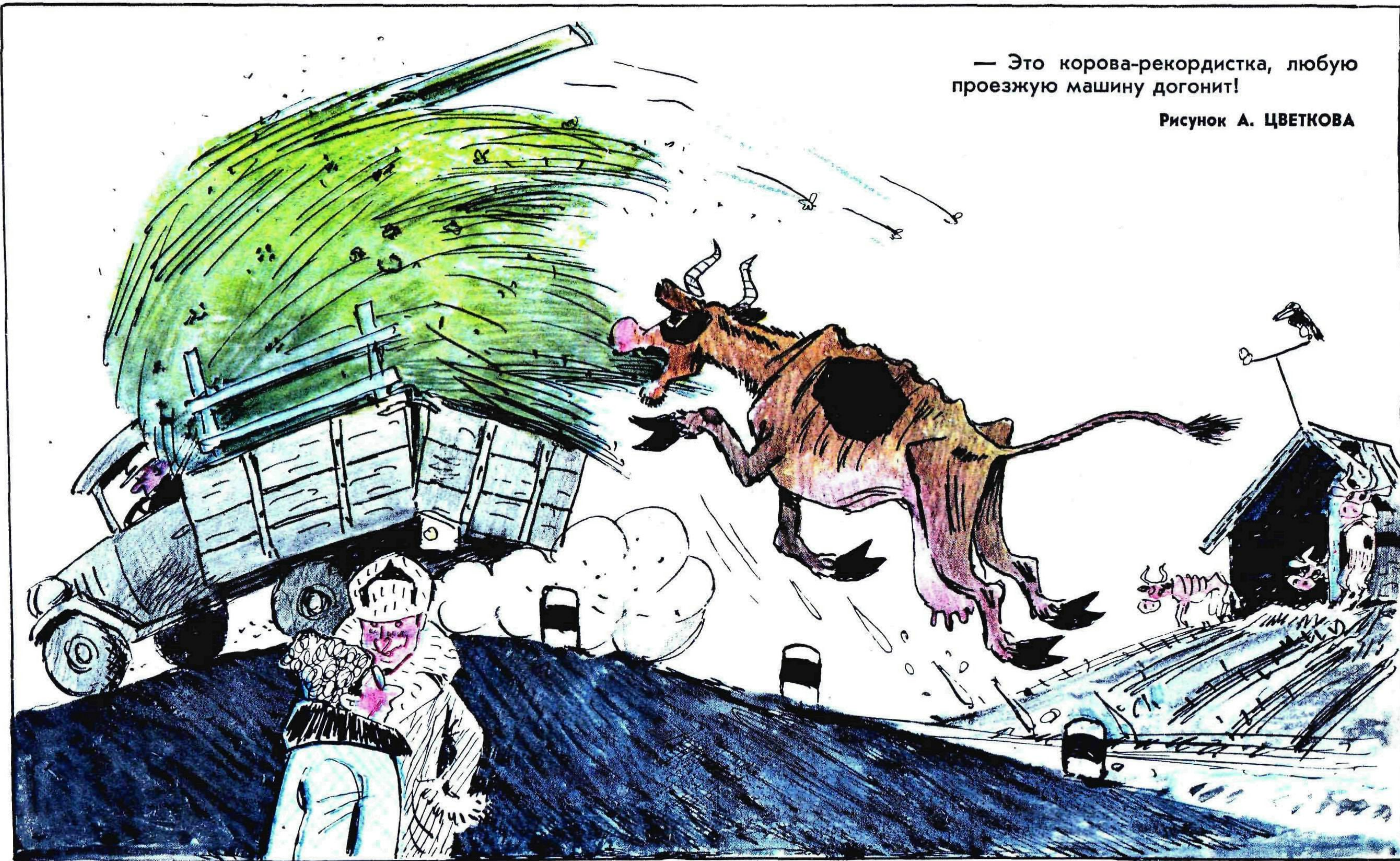
— Наташа, к тебе обращается герой...

— При чем тут герой? — резко прервал представитель горисполкома. — Обыкновенный покупатель просит поискать нужную ему щетку.

— Вот именно! — эхом откликнулась заведующая секцией. — Обыкно-

— Это корова-рекордистка, любую проезжую машину догонит!

Рисунок А. ЦВЕТКОВА





«КАСПИЙ-3» ТАНЦУЕТ ТВИСТ

Есть люди, которых обуревают навязчивые идеи. Например, владельцы холодильников. Они почему-то считают, будто их «Каспии», «Ярны», «Оазисы», «Насты», «Доны», «Океаны» должны вырабатывать холод. Между тем, как показала практика, огромное число вышепоименованных холодильников не хотят этим заниматься. А когда владельцы пытаются их запрячь в работу по производству холода, эти хотя и неодоушевленные предметы устраивают форменные демонстрации протеста:

«Каспий-3» с таким громом отключался, что, казалось, у него внутри что-то отрывается. Потом при включении-выключении начал путешествовать по кухне в модном когда-то (не среди холодильников, а среди людей) ритме твиста. Однажды утром пытаюсь проникнуть в кухню и не могу. Холодильник ночью подъехал к двери и намертво прижал ее, после чего перестал шляться по кухне и выполнять свои прямые функции.

В. РЕШЕТОВА,
г. Саратов».

«После включения холодильник («Орюзань») стал греметь, как трактор ДТ-54, спать невозможно. Механик сказал: «Ваш холодильник еще недостаточно гремит, подождите до февраля 1975 года, когда холодильник наберет до 63 децибел, тогда заменим ему агрегат.

Н. ВЕРНИКОВ
Московская область».

Другие холодильники ведут себя менее вызывающе, а тихо, без лишнего шума отключаются насовсем в течение месяца-недели-суток-часа-минуты с момента доставки их из магазина.

Разумеется, владельцы лодырничавших холодильников пытаются выжать из них холод; ведь от навязчивой идеи не так-то легко отрешиться. Есть же в конце концов мастерские гарантийного ремонта! Есть...

«Я пишу от имени многих, купивших «Ярну-3». Этот холодильник, как правило, работает 2—3 дня, после чего агрегат выходит из строя. Высылаемые Кишиневским заводом агрегаты для замены негодных также после нескольких дней работы прекращают свою деятельность, да и приходит их мизерное количество. В одной только нашей мастерской нужно ждать очереди на замену 2—3 года!

Н. ЗЕЛЕНАЯ,
г. Белая Калитва».

«В редакцию журнала «Крокодил»

Объединением Ростоблприборобьтремонт с Бакинским заводом холодильников заключен договор на техническое обслуживание и ремонт бытовых холодильников «Каспий» в период гарантийного срока их эксплуатации. Завод обязан отгружать запасные части в десятидневный срок со дня получения заявки. Этот пункт договора завод систематически не выполняет. На неоднократные обращения об отгрузке запчастей завод не реагирует... В Ростовской области создалась очередь на ремонт холодильника «Каспий» численностью 1 156 человек, которые постоянно пишут справедливые жалобы.

Председатель группы народного контроля производственного объединения Ростоблприборобьтремонт **О. ЧОРАЕВ**».

Между прочим, если судить по количеству жалоб в редакцию, Бакинский завод — чемпион по браку. Причем делать скверную продукцию на заводе, видимо, считается доброй традицией. Ко-

гда-то он терзал покупателей негодным холодильником «Бакы», потом успешно перешел на «Каспий». Результат тот же.

Холодильник «Оазис-2» тоже не подарок. Во всяком случае, дарить его молодоженам будет весьма опрометчивым поступком. Читатель С. утверждает, что преподнесенный им внуку свадебный подарок — новенький «Оазис-2» перестал функционировать задолго до окончания медового месяца и стал первой темой раздоров, которые кончились, ясное дело, разводом. Ну, на этот злополучный «Оазис-2» даже сам его изготовитель — Ташкентский завод прислал жалобу в 17 инстанций, в том числе и Крокодилу:

«В течение первого полугодия завод получил сотни жалоб и нареканий от потребителей за несвоевременный ремонт холодильников. К сожалению, завод не может удовлетворить все поступающие запросы гарантийных мастерских, особенно в обеспечении их холодильными агрегатами. Задолженность гарантийным мастерским по поставке агрегатов к холодильникам «Оазис-2» составляет 2 762 шт. Это произошло по той причине, что Астраханский завод холодильного оборудования за I полугодие вместо запланированных 42 000 шт. агрегатов поставил 38 667 шт., из которых на входном контроле завода забраковано 2 647 шт. Анализ полученных рекламаций показывает, что 90% их падает на выход из строя холодильных агрегатов.

Завод постоянно обращается в Главэлектромашбытприбор о выделении необходимого фонда для мастерских гарантийного ремонта.

Директор завода В. ЛУТАЙ
Секретарь парторганизации В. ПАВЛОВ

Председатель завкома К. ШАМШИЕВ».

Конечно, любой никчемной вещи можно найти применение, даже такой громоздкой, как неработающий холодильник. Обычно он в квартире стоит для мебели: «Складываем в «Океан» белье» (М. Выдрин, порт Ванино), «Из «Наста» получилась неплохая этажерка» (А. Соломин, Курская область).

Наделенные как смекалкой, так и иронией владельцы этой необычной мебели в своих письмах выражают недоумение, почему эти «шкафы», «этажерки», «тумбочки» (а их тысячи единиц) не зачисляются в показатели мебельной промышленности...

А что думают в Министерстве машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР? Весной прошлого года «Крокодил» направил в министерство сводку жалоб владельцев холодильников. В июне главный инженер Главэлектробытмашприбора Ю. В. Подобед сообщил, что в феврале главком был издан приказ «О повышении качества изготавливаемых изделий и снижении количества рекламаций». «Однако по ряду заводов,—тут же со вздохом признался тов. Подобед,—эти вопросы не решены еще в должной мере». Не приходится удивляться, что летом число жалоб возросло. Осенью редакция направляет в министерство еще более объемистую сводку писем. На этот раз главк в лице заместителя начальника К. Г. Антипова ограничился указаниями директорам «Бакэлектробытмаша», Ташкентского и Кишиневского заводов удовлетворить жалобы людей, чьи письма были включены в сводку. О каких-либо кардинальных мерах по улучшению качества — ни слова. А новые жалобы летят в редакцию, и нет им числа...

Н. МОНАХОВ.

ВПЕРЕД-НАЗАД

Этим летом мы с женой гостили у родственников в Таллине. И нам посоветовали заказать костюм в магазине полуфабрикатов Таллинской фабрики индпошива, что на улице Виру, 11. Внушающий доверие городской седина человек снял с меня мерку, пометил мелом, где надо, и сказал:

— Заказ будет выполнен 17 августа.

— Но мы уедем раньше, отпуск кончается.

— Родственники ваши получат и перешлют. А пока девяносто рублей в кассу!

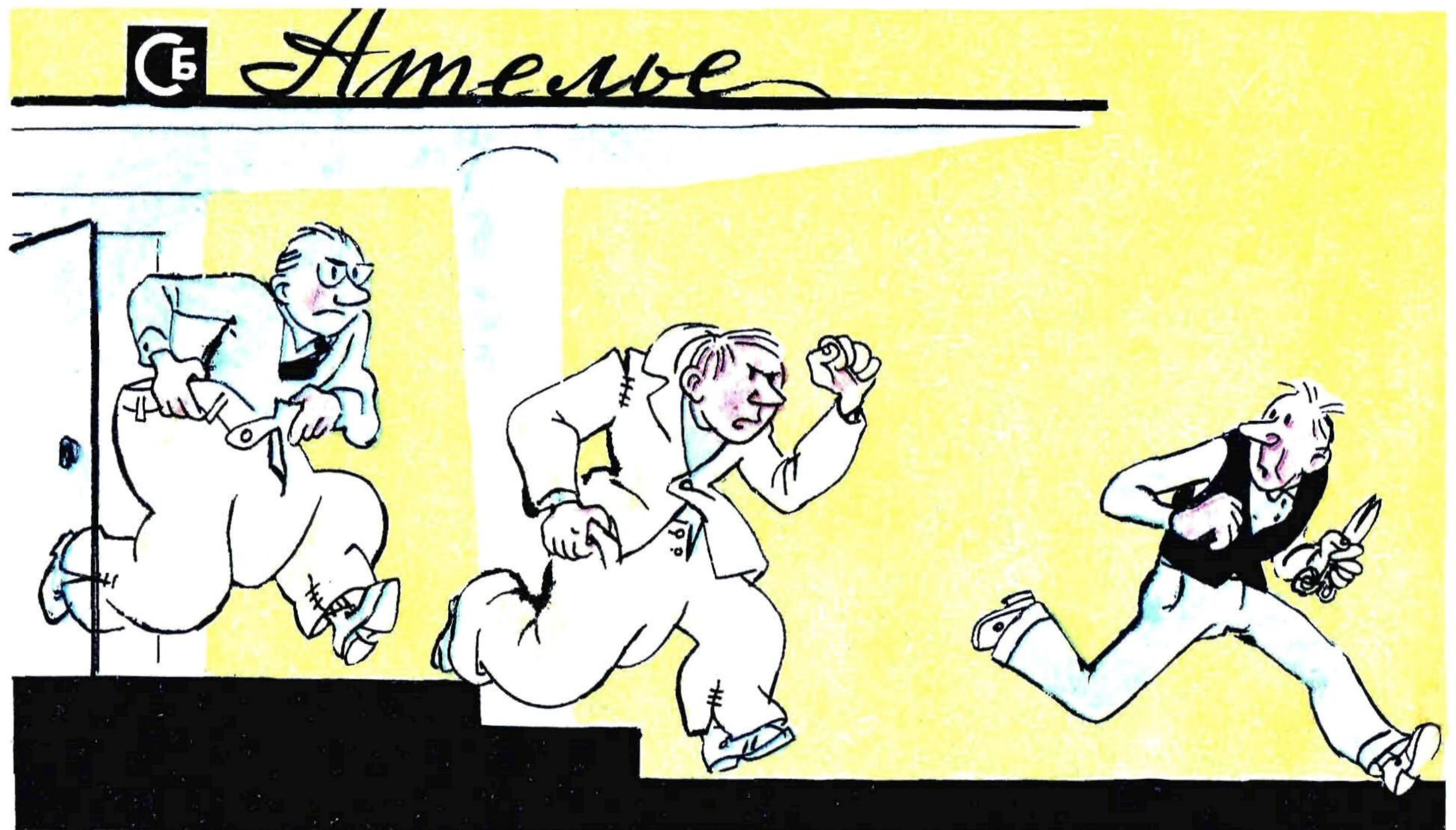
Квитанцию мы выписали на родственника Головина (ему же получать!) и уехали.

Однако, получив посылку, я удивился: на брюках нет ни одной пуговицы. Стал мерить — и огорчился: ширина их оказалась, прямо по Гоголю, с Черное море. Поглядел на ярлык — «56-й размер». А я ношу 52-й. Пиджак шился, видимо, на какого-то толстяка и сидит на мне, как на корове седло.

Послал я слезное письмо на Таллинскую фабрику индпошива: можно ли вам вернуть этот костюм? Может, вы найдете, кому его сбавить?

Но мне упорно не отвечают. Вот так. Деньги уплати вперед, а костюм отошли назад.

Н. ТУХОВИЧ.
г. Острогжск,
Воронежской области.



БЕГ В МЕШКАХ

Рисунок К. НЕВЛЕРА и М. УШАЦА

Н. КВИТКО,
специальный корреспондент Крокодила

ШТРАФНОЕ МАСЛО



К продавщице молочного отдела подошел человек и, понизив голос, спросил:

— Сегодня масло штрафное?

— Данетзнаю, — ответила продавщица.

— Штрафное или нет? — настаивал человек, не удовлетворившись вышеприведенным ответом.

— Да! — выпалила продавщица. — Ну и что? Теперь очередь заволновалась. Загадочный термин «штрафное масло» возбудил ее любопытство. Что это за штука? И с чем такое масло едят?

Как и все остальные, я тоже ничего не знал о «штрафном масле». Наивно считал, что существует масло любительское, вологодское, крестьянское, соленое, может, еще какое-нибудь. Но «штрафное»? И вот узнал. Подробно. В деталях.

Сейчас поделюсь с вами. Только начну с самого начала.

Представьте себе, что создал, например, Тарутинский сырзавод партию сливочного масла и в самом начале прошлого года направил его на Одесский хладокомбинат. При масле, как водится, соответствующая бумага, в которой значится, что данные 2420 килограммов сливочного масла самого высшего сорта.

Попробовали работники хладокомбината тарутинского масла и коллективно ахнули:

— Граждане маслоделы! Что вы нам прислали? Половина прибывших килограммов, научно говоря, не соответствует высшему сорту! А если ненаучно, так его на стол подать стыдно!

— Точно! — подтвердили лаборанты с дегустаторами. — Имеется наличие затхлого запаха и отсутствие соответствующего вкуса.

Тут застрочили пишущие машинки, и под их аккомпанемент половина прибывшего масла была ниспровергнута с высшесортного трона и спущена в ряды сорта нижестоящего. О сем прискорбном случае официальной депешей был оповещен директор Тарутинского сырзавода товарищ А. П. Плотнянский.

Дальше, как говорится, все пошло как по маслу.

В ответ на такой выпад завод направляет новую партию масла, вкус и запах которого, как и в прошлый раз, не вызывали никаких восторгов и даже наоборот. Потом был еще раз. И еще... И всего восемь раз.

Тут читатель вправе спросить:

— А все-таки что это такое — штрафное масло?

Сейчас дойдем и до это-

го. Но раньше еще чуточку фантов.

Игры с завышением сортности понравились не только в Тарутине. И другим заводам стало ясно, что план легче выполнять дорогим маслом, нежели дешевым.

Березовский завод сухого молока, где директором товарищ И. П. Котляров, за тот же период 16 (шестнадцать!) раз пытался обмануть потребителя, всучивая ему тонны первого сорта под маркой высшего, вместо добротного масла — некачественное, созданием которого руководила мастер А. Ф. Филипова.

— А чем мы хуже березовцев? — воскликнули дуэтом директор Любашевского маслозавода Л. И. Попов и мастер Л. Ф. Братчик. И двинули в свет аналогичную продукцию. И так двигали ровно 12 раз.

Почин был подхвачен. В дело включались все новые заводы — Великомихайловский, Николаевский и др. и пр. Поступление бракованного масла с некоторых заводов Одесской области стало привычным и уже никого не волнует.

Действительно, к чему волноваться? Тем более что управления молочной промышленности Одесской и Херсонской областей соблюдают полное спокойствие. И в Министерстве мясной и молочной промышленности СССР беспокойства нет. Министру товарищу А. Ф. Сенникову много месяцев назад доложили о ситуации. Но...

Опять чувствую, что вот-вот кто-нибудь из читателей спросит:

— Так что же это такое — штрафное масло?

Сейчас. Еще немного — и все станет простым и понятным.

Как и положено, государственные арбитры stanовятся на защиту закона и справедливости. В первом полугодии прошлого года 56 раз Одесский госарбитраж выносил постановления о взыскании штрафов с маслосырзаводов. На общую сумму 54 тысячи рублей.

А в общем, вырисовывается такая довольно устойчивая ситуация на некоторых маслосырзаводах:

Им штраф — а они нам плохое масло.

С них взыскивают — а они плохое масло.

Их снова штрафуют — а они снова плохое масло...

И теперь, если вы, зайдя в магазин, вдруг услышите вопрос покупателя: — У вас сегодня в продаже какое масло?

И ответ: — Штрафное...

Не удивляйтесь. Это не в шутку. Это всерьез.

г. Одесса.



Александр КУЛИЧ

Он пьяный!

Лекция проходила в парке. Было много слушателей, так как вход и выход объявили свободными.

Называлась лекция просто: «Вчера, сегодня и завтра нашего города».

Началось с разительных перемен, которые произошли:

— Сейчас в нашем городе почти 18 кинотеатров. А 80 лет назад не было ни одного. Да что там говорить — даже самого кинематографа не было!

Кончалось разительными переменами, которые произойдут:

— Недалек тот век, когда в нашем городе построят метрополитен. На крышах домов будут вертолетные установки. Вступит в действие крытый стадион на 22 футболиста и 250 тысяч зрителей.

Под сопровождение цифровой канонады на последней скамейке уселся не-

трезвый гражданин. Когда лектор решил задавать вопросы, он встал и заикаясь обратился к лектору:

— Скажите, пжалста, скока можна... вернее... када, наконец, в наш микрай-оне пастроют булочную?

— Что-что? — переспросил лектор, хотя прекрасно расслышал.

— Я грю, пачему за хлбом нада ехать на трамвай? Када, наконец, буит булочная?!

— Не отвечайте ему! — закричала пожилая женщина. — Он же пьяный!

Подожли дружинники и увели его.

На этом лекция закончилась.

г. Одесса.

Семен КОМИССАРЕНКО

Пропал отчет

Входит Петушков в отдел, а на нем лица нет.

— Братцы, — говорит, — мой отчет увели. Только сейчас любовался, как на серебристой обложке солнечные зайчики играют, на минуту задумался — и вот нету. Стащили научный отчет! Подробное описание того, что я сделал в науке за год. И выводы. Со всеми подписями и отзывами. Плод моей почти годичной работы!

— Да ты не расстраивайся, — стали успокаивать Петушкова. — Найдется. И не такое отыскивают! Может, возьмут только серебристую обложку, а отчет вернут.

— И дернул меня черт задуматься! — сокрушался Петушков. — Что я теперь в научных кругах скажу? А начальству? Это ж могут запросто вычесть у меня зарплату за год! Плюс накладные расходы...

— Надо мобилизовать всех на поиски, — посоветовал ученый секретарь. — Вывесить объявления: «Так, мол, и так, пропал научный отчет, страниц столько-то, подписей столько-то, серебристая обложка. Просим вернуть за вознаграждение»...

Тут прибежали из методического отдела.

— Ничего этого не надо, — говорят. — Найдём отчет с помощью Интеграла! — И поясняют: — У нашего архивариуса Редькина собака есть, Интегралом зовется. Уникум! Еще щенком проявил математические способности. Складывать научился, вычитать. Однажды даже взял интеграл! Отсюда и прозвище. В цирке бы ему работать. Но Редькин стал дрессировать собаку для научных поисков. Бывало, наблюдаем: заведет Интеграла в бесконечность нашего архива. (А чтоб нужный научный отчет отыскать, неделю рыться надо!). Подмигнет своему псу: «Нука, Интегралчик, возьми след в науке», — и тут же собака отыщет то, что требуется!

Привели Интеграла, на ошейнике — всякие медали.

— Никаких вознаграждений ему не надо, — говорит архивариус. — Разве что в случае успеха можете угостить. Обожают шашлык на ребрышках.

Обнюхал Интеграл Петушкова, потом его рабочее место: черновики там с формулами, творческие планы... Залаял. И сорвался с места!

Дня через два узнаем: выводы нашлись! В архиве родственного по профилю НИИ Интеграл обнаружил отчет: содержание другое, а выводы точь-в-точь, как у Петушкова!

А потом неизвестно откуда притащил отчет: содержание, как у Петушкова, а выводы другие!..

А потом еще притащил: содержание уже по второму кругу совпадает! А выводы уже третьи...

— Может, не стоит дальше искать, — стали советовать Петушкову, — а просто скомпоновать тебе из найденного свой научный отчет?

Но тут собака напала на след работы — все совпадало: и содержание и выводы! Даже компоновать не надо было — прямо петушковский отчет! Только фамилия автора другая, ну и научный коллектив другой.

Наконец Интеграл приволок то, что надо: и коллектив совпал и фамилия, а также обложка серебристая...

— Моя! — сразу признал Петушков. Оказывается, кто-то по рассеянности подложил его отчет под старинный дубовый шкаф — чтоб не шатался.

А Интеграл, между тем, продолжает носить эти отчеты.



— Ты говорила, стенки дорогие, а ребята за пятерку достали.

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

Артур ДЖАЛАН

Лифт

Отгрохали для нашего учреждения многоэтажное здание из стекла и железобетона. И когда мы перешли работать в новый корпус, ахнули: это было последнее слово архитектуры!..

Но больше всего нас, сотрудников, в новом здании обрадовал лифт. Раньше в старом помещении мы ползали с этажа на этаж пешком. А теперь не успеешь зевнуть, лифт тут как тут. Открываются двери, заходишь в кабину, нажимаешь на нужную кнопку, и кабина летит. Успеваешь только прочитать на стенке кабины: «Грузоподъемность лифта не более четырех человек».

Так мы ездили день, неделю, месяц, и все были довольны.

Но однажды в кабине лифта появил-

ся какой-то здоровенный молодой мужчина при пестром галстуке и в очках. Он с умным видом сидел в углу кабины на вертящемся стульчике. Перед ним на маленьком столике находились компьютер, хронометр и всякие бумаги. Над головой висела табличка: «УПП» (учет перевозки пассажиров).

С этого дня места в лифте стало меньше. Сотрудники нашего учреждения сначала немного поворчали, а потом постепенно привыкли...

Прошло немного времени, и в другом углу кабины лифта появился еще один человек. На его столе лежали анкетные бумаги, справочники. А на стенке висела табличка: «СИП» (социологическое исследование пассажиров). В лифте стало еще теснее. Сотрудники опять поворчали немного и постепенно остыли...

Через некоторое время в кабине лифта появился третий человек. На его

столе лежали какие-то бумаги с записями, стояли мудреные приборы. Над столом висела табличка: «ПИП» (психологическое исследование пассажиров). После этого в лифт с трудом мог влезть только один пассажир. Сотрудники немного поворчали и постепенно привыкли...

Но вскоре последнего пассажира-сотрудника вытеснил четвертый незнакомец. Он на самом видном месте, посреди кабины, над своим столиком повесил табличку: «Руководитель НОТ». С тех пор сотрудники нашего учреждения, то есть бывшие пассажиры, снова ползали пешком с этажа на этаж. Разумеется, они немного поворчали, но потом привыкли и о лифте забыли вообще.

А возле входа в лифт появилось объявление: «Научно-экспериментальной организации для проведения опытов срочно требуются пассажиры»...

«ГИБКАЯ НАТУРА»



«ДЕКОЛЬТЕ — ЭТО МОДНО»



«КОГДА Я В МУЗГИЗЕ
СЛУЖИЛ ПОШЛЯКОМ»



НАЧАЛЬНИК
ВЫНУЛ
ПАПИРОСУ...

Борис
ПРОКОВ

ЗВОН»

ие замечательного
овича Пророкова.
рисунков к сборни-
укарача». Рисунки
удожественной вы-
ванием «Вечерний
персональную вы-
о устроил в Вар-
рнал «Шпильки».

Школа расизма

В американском городе Бостоне куклуксклановцы пытаются силой помешать совместному обучению белых и негритянских детей.

**Опять сообщают о фактах позорных:
Расисты преследуют школьников черных.**

**Но можно к иному прийти заключенью —
Расисты, ей-ей, помогают ученью.**

**Чтоб тяжести зря не носили детишки,
У них вырывают тетрадки и книжки.**

**С утра перед школами ставят преграды:
Прыжкам научить первоклассников надо.**

**Награды усердных ребят ожидают:
Отборными кличками их награждают.**

**Выводят огромных собак на дорогу —
Да тут зоологию учат, ей-богу!**

**Сверкают глазами, трясут кулаками —
Долбят анатомию с учениками.**

**Порою любители дробью стреляют —
Наверное, дробь с детьми повторяют...**

* * *

**Бостон!
Нет, не танец, не ткани нарядные,
Пособие он по расизму наглядное.
Бостон!
Не стихают расистов наскоки
На школьников-негров зимой и весной,
Но дети запомнят такие уроки,
И в этом, пожалуй, урок основной!**



РАЙ В ШАЛАШЕ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

Н. ШИММЕЛЬ

ГОЛЫЙ С АВТОМАТОМ

Когда люди жили в раю — их, как известно, было двое, — они ходили, что называется, в чем мать родила, или, как тогда говорили, в чем бог сотворил. Короче — голыми. Вроде нынешних нудистов. Только не по убеждению, а по причине абсолютной неразвитости текстильного производства и кустарных промыслов.

Еще хуже стало, когда всевышний выдворил согрешившую Еву и активного соучастника Адама из рая. И пришлось людям в поте лица добывать себе пищу и одежду, а также удовлетворять другие возраставшие материальные потребности.

Но вот в середине XX века некие потомки Адама и Евы по ветви Моисеевой во всеуслышание — не трубным гласом, а с помощью новейших средств информации — объявили, что открыли новый рай. Рукотворный. Эдакий сработанный их руками райский уголок. В святых библейских местах на Ближнем Востоке. И стали зазывать в эту «землю обетованную» своих соплеменников, клятвенно обещая им всецелые райские блага. Врата рая — город Тель-Авив.

Десятки и даже сотни тысяч уверовавших в сионистский рай, ничтоже умняшеся направились по указанному адресу. А, прибыв, узрели (хотя иные и не сразу), что рай на «земле обетованной» не только не схож с библейским, но в корне отличен от нарисованного апостолами сионистской пропаганды.

Нет, люди в израильском раю пока еще не ходят голыми. Только сразу бросается в глаза множество индиви-

дуумов в одежде стандартного покроя и одинаковой расцветки. Причем они отнюдь не похожи на райских херувимов-серафимов, а модные костюмы их называются униформой. Многим из перешагнувших райский порог пришлось облачиться в такие костюмы. Мужчинам, юношам, а затем и девушкам. И не в погоне за модой, а в порядке отбывания воинской повинности.

С каждым годом жизнь на «земле обетованной» становилась все тяжелее и тяжелее. Чем дальше, тем больше. Казалось бы, парадокс! Территория «рая» за четверть века со дня его провозглашения увеличилась путем несправедливым почти в шесть раз! Есть где разгуляться. Деньги из-за границы — в основном доллары, — что называется, валом валили. А между тем из года в год росла дороговизна. Налоги стали едва ли не самыми высокими в мире: они пожирают более 40 процентов заработной платы рабочего. А тут еще безработица...

«Благосостояние, о котором нам рассказывали, оказалось фикцией, — заявили переселенцы Авраам и Исаак М. в беседе с корреспондентом лондонского еженедельника «Файнэншл таймс». — Роковую ошибку совершили мы, иммигрировав в Израиль».

Тель-авивские архангелы стали призывать и старых и новых обитателей «рая»: «Возьмите шило в правую руку и проколите им новую дырку в поясе. Прекрасно. Шило далеко не

прячьте. Через неделю оно вам понадобится снова». Ради чего?

Но это уже праздный вопрос. Общеизвестно: ради подготовки к войне, очередной войне, пятой за годы жизни одного поколения. Ради захватов и грабежа или ради удержания захваченного и награбленного. «Наше правительство, — сказал как-то израильский журналист С. Элицуру, — готово вести любую войну, кроме войны с дороговизной». И верно, в прошлом году военный бюджет Израйля составил 1,8 миллиарда долларов, а в нынешнем разбух уже до 4 миллиардов. Это почти половина всего «общерайского» бюджета.

И вот пряжка пояса уже на предпоследней дырке. Уже? «Не уже, а еще!» — решают архангелы. Есть же еще последняя. Подтянем! И они провозглашают правительственную программу «строгой экономии средств».

То ли обитатели «рая» не поняли смысла программы архангелов, то ли, наоборот, слишком хорошо поняли, но по всей стране начались забастовки протеста. А кое-где восставшие ангелы крушили магазинные витрины и брали товары совсем, как яблоки в раю, задаром.

Программа «строгой экономии» стала походить на раздевание. Что ж, в раю как в раю: ведь Адам и Ева гуляли голыми. И летом и зимой.

Не избежали этого стриптиза поневоле даже херувимы в униформе. Командование израильской армии объявило, что в соответствии с программой экономии оно решило не

выдавать солдатам парадной формы. Она, мол, перестала быть нужной, поскольку солдаты «заняты интенсивной подготовкой, требующей боевой формы». Будут осуществлены и «другие меры по экономии», — добавил представитель командования.

Ясно, будут. Надо же оплачивать поступающее из Америки оружие. Ведь если до сих пор Израиль приобретал оружие в среднем на 300 миллионов долларов в год, то в нынешнем году он сделал заявок уже на 2 миллиарда 200 миллионов. Только новейших американских танков М-60 заказано шестьсот! А сколько ракет «Лэнс», бомб «Смарт» истребителей Ф-4 и Ф-15? Один бог знает. Бог войны.

За все это не расплатиться ни ликвидацией парадной формы, ни отменой пышных министерских банкетов, которая была объявлена чуть ли не величайшей жертвой инициаторов программы «строгой экономии».

Нетрудно предположить, какие будут дальнейшие меры и к чему они приведут. После упразднения парадной формы дойдет очередь и до нижнего белья, а вслед за банкетными столами опустеют и простые, обеденные. Мясо, пишет английская газета «Таймс», уже стало в Израиле предметом роскоши. Еще бы! Ведь девиз программы — танки вместо мяса...

Апофеоз вырисовывается все отчетливее и рельефнее. По кушам израильского «рая» — от Синая до Ливана и от средиземноморского берега до Иордана, то крадучись, то с нарочитой наглостью рыскает сионистский агрессор. «Великий Израиль» почти гол. От Адамова его костюм отличается лишь тем, что впадный живот его перетянут поясом с пряжкой на последней дырке. В руках — автомат. На поясе — подсумок с запасными обоймами. И блуждающий взгляд голодного шакала. А во взгляде — злоба, страх и обреченность.

ПОТОМСТВО ПОД ЗАПРЕТОМ

— Ой, я опять к вам, мистер Смит! Чувствую, что пора...

— Добрый вечер, миссис Браун. Я чрезвычайно польщен вашим приходом. Но вынужден, однако, заметить, что принять вас не можем...

— Это почему же? Разве вы не видите, что я на сносях?

— Все вижу. Но получена новая инструкция за подписью самого мистера Джозефа...

— Я знаю трех Джозефов...

— Этого вы еще мало знаете. Кит Джозеф. Он лишь на днях стал премьер-министром.

— При чем здесь премьер? Какое он имеет отношение к моему будущему ребенку?

— А такое, что в свете его инструкции мы не можем...

— Вы извините меня, мистер Смит, но это дикость какая-то, какой-то кошмарный сон. Придется идти рожать по другому адресу...

— Вас нигде не примут, миссис Браун. Инструкция спущена во все родильные дома.

— Что же мне, на улице рожать?

— Боюсь дать вам какой-либо совет. Но, думаю, огорчаться не следует. В инструкции есть разумное зерно. Материальное положение в наше время играет действительно первейшую роль. Бедные не должны...

— Да поймите вы, что поздно об этом говорить. Поздно мне запрещать. Ой, опять...

— Наш премьер — гуманный человек и истинный джентльмен. Что вы морщитесь? Он не запрещает, но и не разрешает. Он обеспокоен «балансом нашего народонаселения». Я вам прочту абзац из инструкции: «Надо усилить контроль над рождаемостью среди лиц, принадлежащих к низким социальным клас-

сам». По мнению Джозефа, эти лица обладают «низким интеллектом». Улавливаете? Читаю дальше. Матери почти трети младенцев, появляющихся сегодня в Англии, принадлежат к вышеупомянутым малообеспеченным классам. Эти несчастные женщины «едва ли станут хорошими матерями. Они создают проблемы правонарушителей, проблемы строительства учебных заведений для умственно отсталых, проблемы тюрем и ночлежек для бродяг». Если не принять никаких мер, то «нации будет угрожать нравственная деградация». Вы слышите, миссис Браун, деградация!

Миссис Браун не слышала. В это время она уже лежала в палате, где благополучно и разрешилась от бремени...

Диалог, о котором мы рассказали, вполне может состояться. Чтобы убедиться в этом, достаточно прочитать недавнюю речь консервативного деятеля Кита Джозефа на политическом собрании в Бирмингеме.

Агентство Рейтер, комментируя речь Джозефа, отмечает: «Широко распространено мнение, что этот бывший министр социального обеспечения, 56 лет, сменил Эдварда Хита на посту лидера консервативной партии после поражения этой партии на последних всеобщих выборах. Если Джозеф будет избран на этот пост и если консерваторы победят на очередных выборах, он станет премьер-министром».

Английские газеты назвали речь бирмингемского оратора «сенсационной и поразительной». Ходят слухи, что в родильных домах Англии пока что резко возрастает число пацентов. Видимо, они опасаются, что мистер Джозеф и в самом деле станет премьер-министром...

А. ЛЕОНТЬЕВ.

По приказу сайгонских властей полицейские должны иметь при себе фотоаппараты, чтобы фотографировать демонстрантов и арестовывать их.



НОВИНКА ПОЛИЦЕЙСКОЙ ТЕХНИКИ

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

КРОКОДИЛ ПОМОГ

«СПИНОЙ К ИНВАЛИДУ»

Так назывался фельетон В. Коршика («Крокодил» № 31 за 1974 год) о ненормальных бытовых условиях, в которых находятся инвалиды, живущие в Сысертском доме-интернате.

Как сообщил редакции секретарь Свердловского обкома КПСС тов. Е. Коровин, журнал справедливо критиковал работу Сысертского дома-интерната. Факты, приведенные в фельетоне, обсуждались на заседании Свердловского областного Совета депутатов трудящихся и бюро обкома КПСС. За упущения в контроле за состоянием домов-интернатив для инвалидов заведующему областным отделом социального обеспечения тов. А. Субботину и заместителю заведующего отделом тов. М. Макаровичу объявлены строгие выговоры. Директор Сысертского дома-интерната тов. Ф. Горкунов освобожден от занимаемой должности.

Бюро обкома КПСС строго предупредило руководителей Уралмашзавода, Уралвагонзавода, Серовского металлургического комбината и управления Свердловской железной дороги за отсутствие контроля над строительством новых домов-интернатив.

Свердловский облисполком разработал конкретные меры по строительству новых и реконструкции старых домов-интернатив, а также обеспечению их оборудованием и медицинским обслуживанием.

Вместе с тем в письме тов. Е. Коровина сообщается, что за последние годы построено и введено в эксплуатацию восемь новых домов-интернатив на 2150 мест, ведется строительство Нижнетуринского, Алапаевского и Североуральского домов. На это строительство израсходовано около 6,5 млн. рублей. Бюро обкома КПСС и облисполком утвердили и осуществляют мероприятия по улучшению материально-бытового обеспечения инвалидов Великой Отечественной войны и семей погибших воинов.

«ГОРОДА И ГОДЫ»

По улицам Пионерской и Нагорной города Саратова из-за неисправности канализации в течение нескольких лет текли зловонные реки. Об этом говорилось в заметке «Города и годы» («Крокодил» № 21 за 1974 год).

Как сообщил нам заместитель председателя исполкома горсовета тов. В. Золотцев, в настоящее время построен новый канализационный коллектор и реки нечистот ликвидированы.

«99,99 ПРОЦЕНТА»

Фельетон под этим названием был помещен в «Крокодиле» № 27 за 1974 год. Из Липецкой области получено два отклика. Управление бытового обслуживания населения сообщает, что нарушение правил строительства гаражей по индивидуальным заказам имело место. Виновники — управляющий ремонттрестом В. С. Нефедов и начальник Липецкого ремонтуправления А. М. Глебов — наказаны. Изменена система оплаты за строительство гаражей, сокращены сроки выполнения заказов.

Секретарь парткома Новолипецкого металлургического завода тов. П. Смирнов пишет нам, что факты хищения угля и других материальных ценностей на этом предприятии подтвердились. Заместителю директора завода Н. Д. Ерохину и начальнику охраны А. Л. Анохину указано на ослабление контроля. Осуществляются меры по усилению охраны заводского имущества.

«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ОМСКА»

В № 25 за 1974 год в фельетоне под таким названием шла речь о том, что в г. Омске неудовлетворительно поставлен сбор металлолома, который зачастую валяется прямо на улице.

Редакции ответил заместитель председателя исполкома Омского городского Совета тов. П. Л. Шевченко. Факты, отмеченные в фельетоне, имели место.

Исполком горсовета потребовал от исполкомов районных Советов депутатов трудящихся, управления коммунальных предприятий и благоустройства, горжилуправления, треста «Омсквторсырье», строительных трестов немедленно привести в порядок все улицы города и общественные места, собрать находящийся на улицах металлолом.

Областному производственному объединению «Вторчермет» рекомендовано усилить контроль за сбором, хранением и сдачей металлолома учреждениями и организациями, произвести полный вывоз металлолома, собранного школьниками города.

«МОЛОДЯЩИЙСЯ ДОМ»

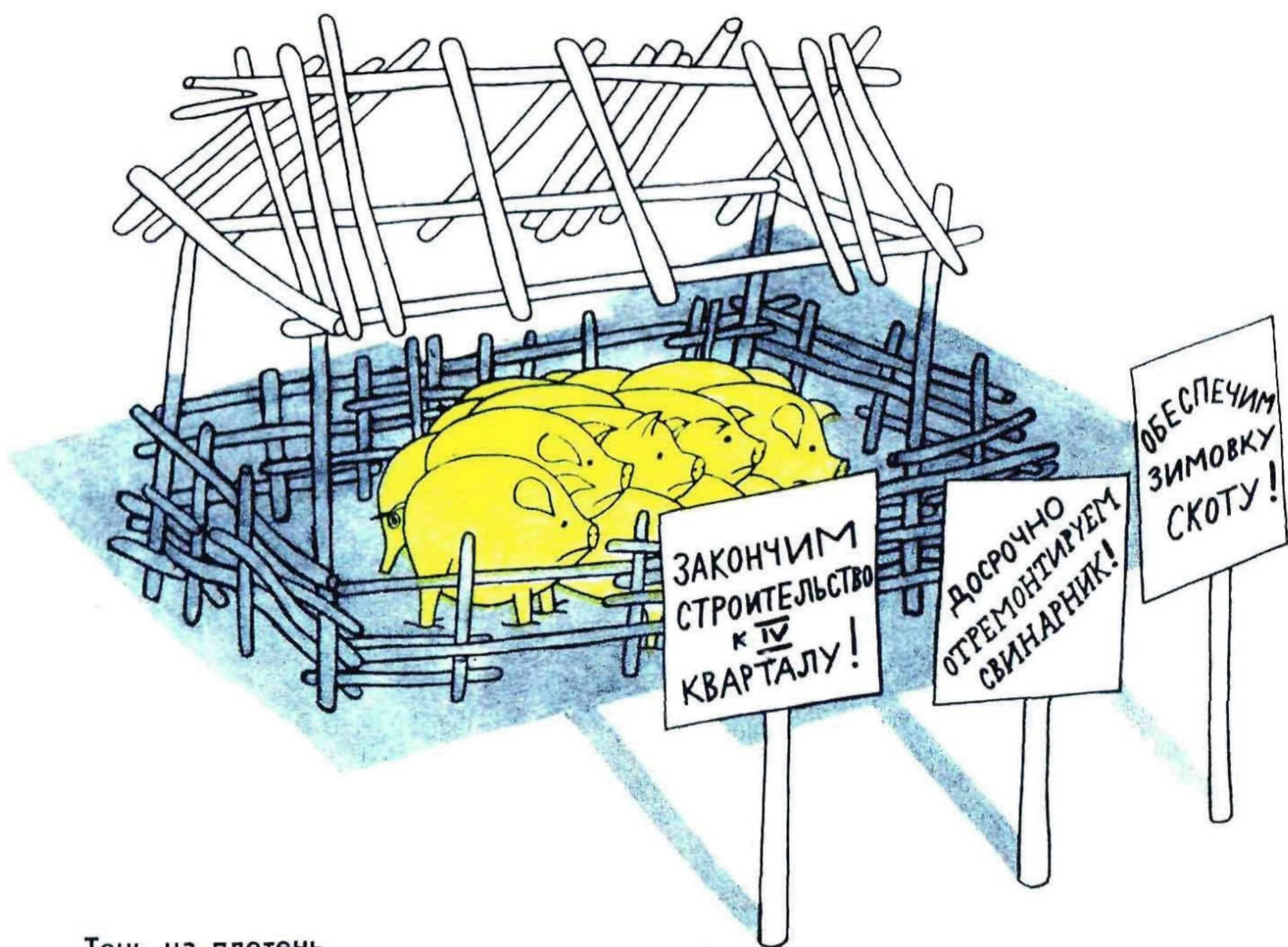
В заметке с таким названием, напечатанной в № 21 за 1974 год, речь шла о косметике. О косметике, которую наводили на фасад дома 210 по Большой Полянке. Наводили ее по двум причинам: первая — три корпуса этого дома считаются историческими памятниками, вторая причина — жалобы жителей этих корпусов в разные инстанции. А корпуса все равно пищали по всем швам, тем более, что один из них превратился как бы в предбанник от проложенной под ним теплотрассы.

На эту заметку ответил заместитель председателя Октябрьского райсовета г. Москвы тов. К. Трунов, сообщивший, что сейчас теплотрасса отремонтирована, пар в историческом доме не свищет, а сам дом начали реставрировать уже по-настоящему.

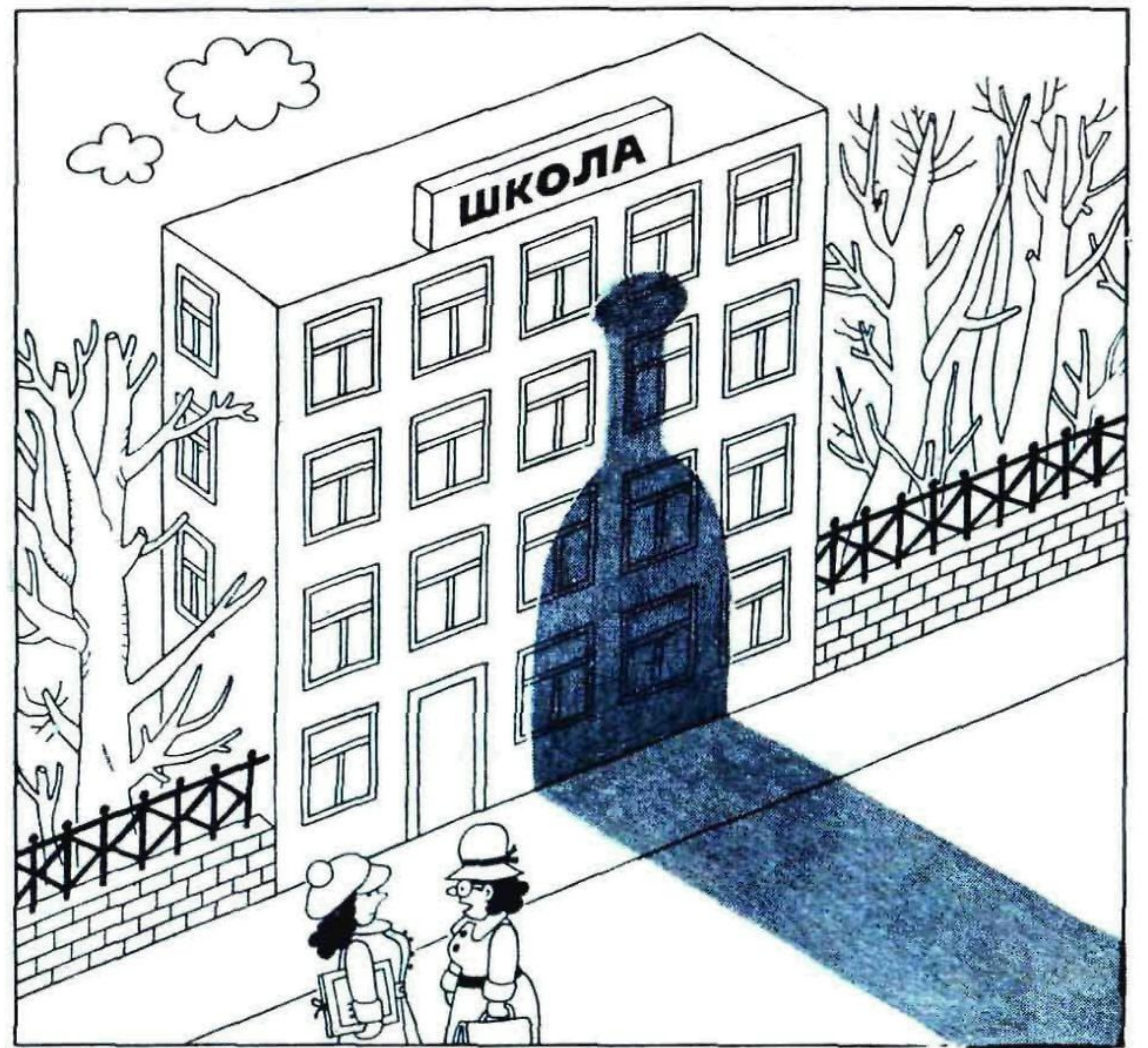
В МИРЕ ТЕНЕЙ



В тени этой дубравы любили отдыхать туристы, охотники и рыбаки...



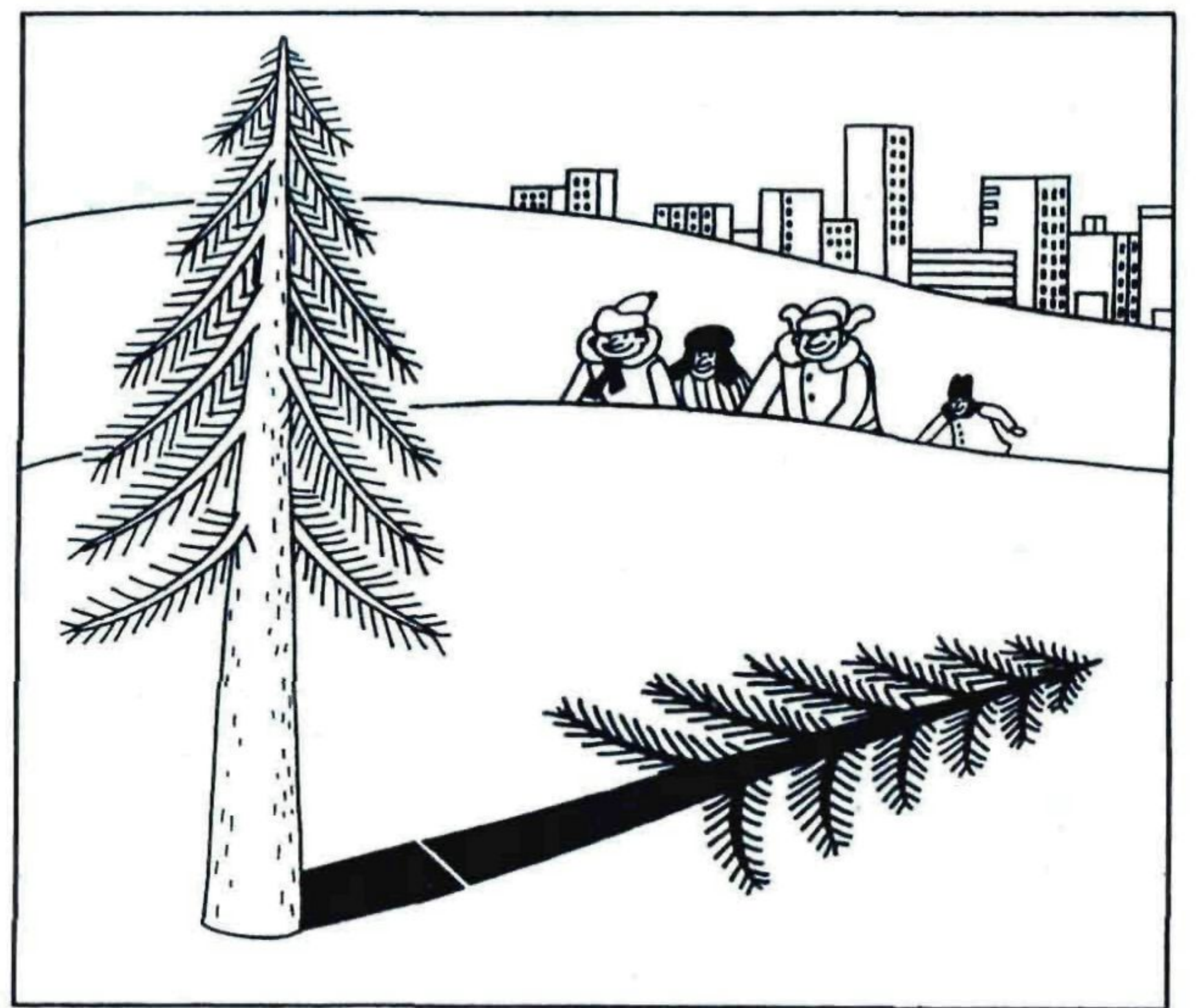
Тень на плетень...



— Условия для ребят у нас замечательные. Вот только тень от соседнего гастронома...



Проснулся Сидоров оттого, что на лицо его упала какая-то тень...



«К сведению отдыхающих. Распорядок работы бювета в праздничные дни: в праздничные дни бювет не работает.

Администрация». (Из объявления в санатории). П Стрельцов, Львовская область.

«Мы могли бы лучше наладить работу больницы, но нам постоянно мешают больные».

(Из выступления на собрании). Записал В. Бодарев, г. Пушкино, Моск. области.

«Корпус судна стальной, выполнен из алюминия».

Газета «Восточно-Сибирская правда», г. Иркутск.

В гостинице постоялец спрашивает у дежурной по этажу: — У вас шашки есть? — Нет, только стаканы.

Записал А. Абрамов, г. Куйбышев.

«Сергей отчетливо услышал, как Алексей Петрович вполголоса назвал его по имени, видел, как его правая рука, отделившись от туловища, медленно приближалась к его лицу».

(Из повести И. Иванова «Клеопатра»).

Газета «Саткинский рабочий», г. Сатка.

«Действительные результаты приемки продукции подтверждаются приемной комиссией, прилагаемой к настоящему акту».

(Из акта, составленного на Камышинской мебельной фабрике). Прислал В. Очкалов, г. Апшеронск.

«Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево».

(Из акта ревизионной комиссии).

Копию снял Ю. Федотов, Московская область.



Фото Ф. Воробьева, г. Иваново.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Василе ИОН (Румыния)

ПО ДЕЛАМ

Учрежденческая эпопея в четырех сценах

СЦЕНА I

(Салон автобуса. Один пассажир наступает на ногу второму. Тот оборачивается.)

Джорджеску. Какого че...! А, это ты, Ионеску? Привет. Куда так рано? Ты разве сегодня не работаешь? А мы так у себя в отделе просто зашиваемся.

Ионеску. Как я понимаю тебя! И у нас то же. Говорю шефу: «Не могу, дел по горло», — а он настаивает, поезжай, мол, в министерство, увяжи и согласуй.

Джорджеску. Вчера ты тоже был в министерстве?

Ионеску. Не спрашивай. Целую неделю мотаюсь туда-сюда как угорелый. Утром заскочу на службу, думаю, может, сегодня хоть удастся поработать, да где там! Шеф, как меня увидит, сразу в лице меняется: «Как, ты еще не в министерстве? Немедленно поезжай». А ты? Ты разве сегодня не должен быть на работе?

Джорджеску. Конечно, должен. Но кто же будет пробивать нашу смету в главке? Так что... Да, я вот сейчас подумал: а почему ты едешь в министерство на девятом автобусе?

Ионеску. А разве это девятка? Ну и дела! Что значит замотался! Сойду на следующей и пересяду. А ты-то почему сел на девятку, если тебе в главк?

Джорджеску. В главк? Ах, да, конечно, в главк! Как же я мог так ошибиться? Вот тебе наша судьба — вкалываешь, вкалываешь, не щадишь себя, даже автобусы путаешь, а кто оценит?

Ионеску. То-то и оно-то. Ну, пока. Пересяду на тридцать первый.

Джорджеску. А я на третий троллейбус. Пока!

СЦЕНА 2

(Снова салон автобуса.)

Джорджеску. Потеснитесь, приятель... А, опять это ты, Ионеску!

Ионеску. Как, снова ты? Ну, что, был в главке?

Джорджеску. В главке? Ах, да, только сейчас еду. А ты съездил в министерство?

Ионеску. Господи, что значит замотался по делам. Опять спутал. А ты? Ты-то чего сел на девятку?

Джорджеску. Прямо наваждение какое-то! Своими глазами видел, что сажусь на третий троллейбус, а оказался в девятом автобусе. Так вот и живем...

СЦЕНА 3

(Очередь у кассы кинотеатра.)

Джорджеску. Будьте добры, один билет на одиннадцать...

Ионеску. Товарищ, вы куда лезете без очереди... А, Джорджеску, опять ты?

Джорджеску. Ионеску, какое совпадение! Ты же ехал в министерство!

Ионеску. А где же я? Разве это не министерство?

Джорджеску. Первый раз слышу, чтобы в министерстве стояли в очереди за билетами.

Ионеску. А ты разве не в главке?

Джорджеску. Что? Ах, да! Конечно же, я в главке...

Ионеску. И просишь один билет на одиннадцатичасовой сеанс?

Джорджеску. Ума не приложу, как это я спутал! Совсем закрутился. Пока, я помчусь в главк.

Ионеску. А я в партер, то есть я хотел сказать, в министерство.

СЦЕНА 4

(На следующий день. Салон автобуса.)

Ионеску. А, Джорджеску, ты опять в главк?

Джорджеску. Точно.

Ионеску. Тогда возьми мне тоже билет, пока я сбегаю за сигаретами... в министерство. Лучше в бельэтаж...

Перевел А. СМЕРНОВ.



Перед приходом ревизора.

Рисунок П. ОСТРОВСКОГО



— Смотри, опять этот тип со своим одеколоном пришел!

Рисунок Г. АНДРИАНОВА



Рисунок А. ЩЕРБАКА

— Коллега, она еще не выступала!

Байрам САЛИМОВ

СЛУЧАЙ С КОРОВОЙ

У деда увели корову со двора. Узнав, кто вор, старик заметил тонко: «Ты на откорм корову взял вчера, Так будь же добр — возьми ее телянка: Теленок без коровы пропадет, И обо мне пойдут худые вести — Начнет в ауле говорить народ, Что нет во мне ни совести, ни чести».

Перевел с лезгинского Николай КНЯЗЕВ.

ПАМЯТИ ФЕЛЬЕТОНИСТА

Мы проводили в последний путь нашего товарища, соратника по сатирическому оружию, фельетониста Сем. Нариньяни. Обидно и горько сознавать, что фельетоны за этой известной миллионам советских читателей подписью не появятся уж более на страницах «Правды», «Комсомольской правды», «Крокодила». Велика скорбь коллектива нашего журнала, где покойный сотрудничал долгие годы и где он пользовался всеобщим уважением и любовью.



С. Д. Нариньяни относился к той редкой плеяде советских журналистов, за плечами которых годы и годы незаметной, будничной и трудной «подневной» газетной работы. Причем эта тяжелая, подчас изнурительная работа являлась для него не способом сделать карьеру или получить

какие-то жизненные блага. Она была просто желанным образом жизни, потому что ни одного дня своего существования он не мыслил без газеты.

С одинаковой увлеченностью писал С. Д. Нариньяни короткие заметки и репортажи, кри-

тические корреспонденции и очерки. Однако его недюжинное публицистическое дарование с особой силой раскрылось в своеобразном, ярком, полном сарказма и иронии фельетоне. Каждое выступление фельетониста было нападением на черствость, бездушие, бюрократизм, разоблачением мещанства, пошлости, эгоизма. В своих фельетонах С. Д. Нариньяни человеческие проступки судил строго, но эта строгость оправдывалась искренней, глубокой тревогой за судьбы тех же людей, которых он осуждал.

Творчество С. Д. Нариньяни оставило заметный след в советской журналистике. На его лучших фельетонах учились и будут учиться новые поколения советских сатириков.

Редакционная коллегия, партбюро и местком «Крокодила» с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего крокодильца

Соломона Павловича ШЕФТЕЛЯ (ШЕВЕЛЕВА),

последовавшей на 82 году жизни, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.



Абрамов 75.

ЕЛКА-СВАЛКА

Рисунок М. АБРАМОВА